

Concurso Distrital de Anteproyecto Refuncionalización y Rehabilitación
Sede CAUD1

Memoria del Proyecto / Estrategia Bioclimática

Edificio – ORGANISMO

Está vivo si se habita. Además de garantizar el funcionamiento interno debe propiciar la construcción del encuentro y promover redes con demás actores intervinientes en la transformación de la ciudad.

Es eficiente no solo si se ajusta en su condición tecnológica y energética, sino si se sostiene en la multiplicidad de actividades.

Puede ser flexible, pero no de forma arbitraria. La incorporación de intereses y capitales privados no puede estar por encima el interés público.

—

La **hibridación programática** se construye desde pensar un programa que estructure el edificio del Colegio de Arquitectos en la ciudad de Santa Fe Distrito 1, desde el reconocimiento de su lugar institucional, no solo para el interior de la matrícula en su calidad administrativa y de gestión, sino como un agente activamente participe en procesos que tienen consecuencias transformadoras en la ciudad y la arquitectura. En relación a esto, se propone como principal ordenador la apertura en el nivel de planta baja, modificando parte de los cerramientos y abriendo espacios en altura, convirtiendo lo que es hoy un auditorio cerrado (*Sala Jereb*) en un espacio abierto con características cercanas a lo que podría reconocerse como una plaza pública. La planta baja casi en su totalidad permite el acceso independientemente del uso y el funcionamiento diario del edificio.

Para hacer posible esta transformación se trabaja sobre la **gestión de la vacancia y eficiencia** de los espacios preexistentes. La planta baja avanza sobre volúmenes del piso superior lo cual posibilita aumentar alturas y mejorar ingreso de iluminación y ventilación natural; esto da cuenta de un trabajo y estudio sobre la valoración cualitativa de los espacios en relación a sus usos y potencialidades.

El primer piso queda destinado al uso exclusivo de la matrícula con una sala de lectura, salón de trabajo compartido y biblioteca, las cuales ocasionalmente quedar disponibles para actividades de extensión y/o visita de instituciones universitarias u otras.

Los espacios destinados al funcionamiento diario del edificio se independizan de la planta baja y se reorganizan en su totalidad en un sector del segundo nivel con la voluntad de hacerlos más eficientes, ordenados y sectorizados. En este mismo nivel se conserva la sala de conferencias existente (*Sala Aldo López*), ampliando sus funciones a las actividades relacionadas a exposiciones y eventos que requieran climatización.

La **apertura y porosidad** se ordena de forma ascendente, desde el espacio en planta baja de uso social sin que esto interfiera con el funcionamiento de la institución en los pisos superiores. La misma se propone como un espacio de encuentro, de producción y actividades, pero también de pausa, descanso y contemplación. Un espacio que puedan utilizar las infancias o adultos mayores, propicie la accesibilidad y el cobijo. Con el objetivo de fomentar la asistencia del público

general pero principalmente de fortalecer el intercambio con otros grupos humanos que intervienen en la ciudad, ya sean desde ámbitos académicos, profesionales o institucionales, como también desde organizaciones sociales o vecinales.

La propuesta referida a la **sustentabilidad y confort** se piensa sobre lo construido, desde las preexistencias, para desde allí colaborar al enriquecimiento de la transformación del edificio. Las alteraciones más significativas están relacionadas a la apertura de espacios cerrados, incrementando sustancialmente los semicerrados que posibilitan ventilaciones cruzadas, facilitando las corrientes de aire y evitando la incidencia del sol directo sobre el aventamiento. Se tiene en cuenta la etapabilidad ya que la propuesta acompaña el planteo estructural existente sin alterarlo, permitiendo gestionar el proceso de transformación en diferentes momentos y de diferentes maneras.

Se revisa y propone nuevos planteos de cierre de los diferentes recintos para mejorar la ventilación, su uso y eficacia en el caso de tener que utilizar climatización de aire.

El ejercicio compositivo se basa principalmente en la sustracción, el único gesto de adición es el cerramiento que configura el bar en planta baja. La incorporación del capital privado en el edificio se entiende desde la necesidad requerida por la institución para favorecer la sostenibilidad del edificio, el lugar destinado al mismo se piensa desde la mínima incidencia sobre el espacio en planta baja.

Se priorizan las tecnologías tradicionales de bajo costo de mantenimiento y mano de obra capacitada. La incorporación de especies vegetales a los espacios se configura desde de la imposibilidad de separar cultura y naturaleza, la relación con lo no humano como ejercicio de convivencia. Esta idea se extiende en la propuesta para los espacios abiertos de uso eventual como el patio del SUM que se aprovecha para las instalaciones de los sistemas de recolección de agua de lluvia para el uso sanitario y riego, pero además para la cría de árboles que en un futuro pueden convertirse en donaciones para la ciudad, en una forma no solo simbólica sino material del compromiso de la matrícula con la ciudad y su transformación.

COMPORTAMIENTO TERMICO

Diagrama de comportamiento higrotérmico del edificio*

